



UNSAAC – ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

CURSO

Arquitectura Andina Prehispánica

DOCENTE

Víctor Manuel Salas Velásquez

UNIDAD 02

LOS ANDES

ORIGEN DE LA CULTURA ANDINA Y EL PERIODO FORMATIVO

mayo del 2023



PENSAMIENTO TERRITORIAL vs. ASENTAMIENTOS

8 Regiones Geógrafo Javier Pulgar Vidal (1938)



Clasificación climática

Koeppen (1936) a escala mundial 12.

En latitud 9° 30'

CASMA $\xrightarrow{\text{APROX. 240 Km.}}$ HUANUCO

Se atraviesa 9 de los 12 climas.

en un pequeño segmento de espacio,
Perú cuenta con el 75% de los climas del mundo.

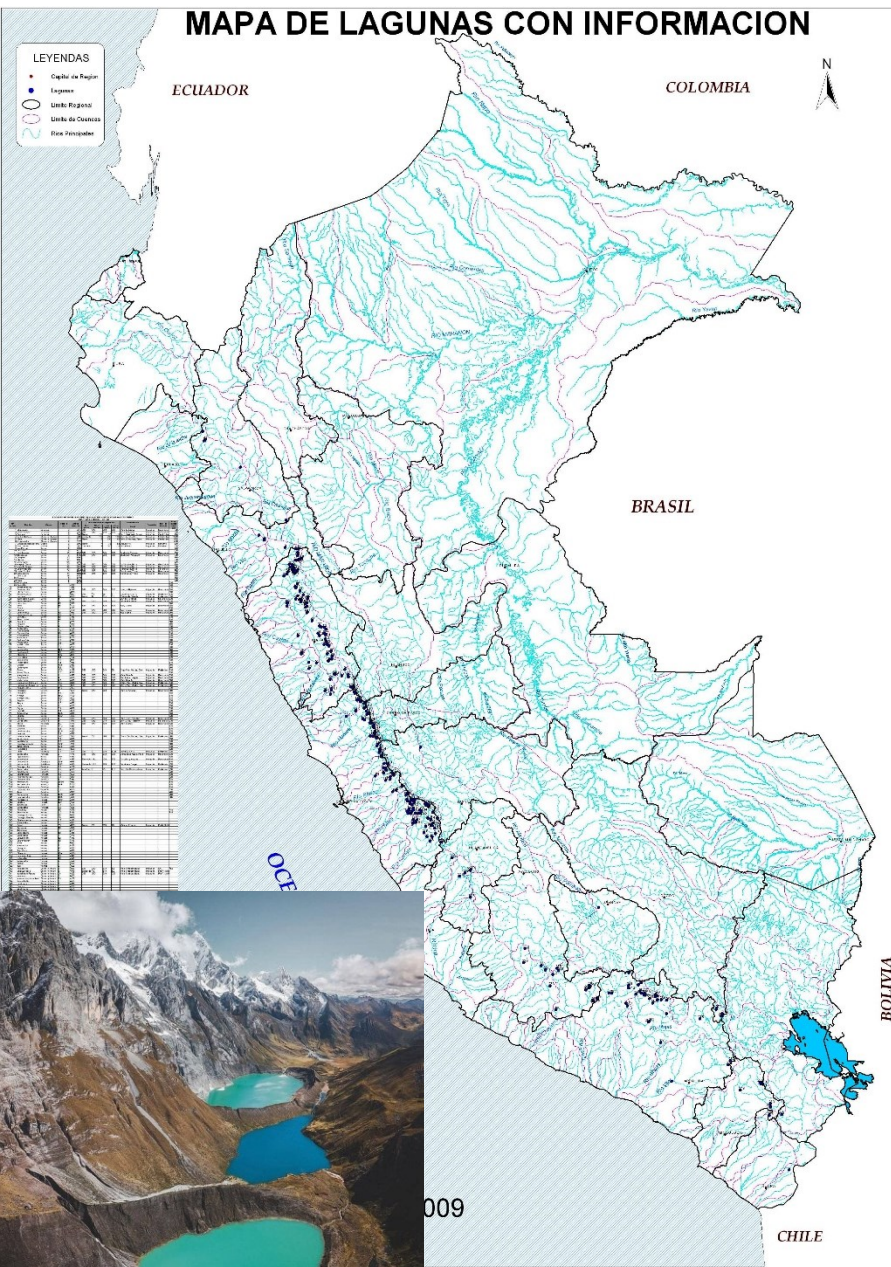
Zonas de vida Holdridge (1947) clasificación natural en el mundo 108 (Perú 84)

- La Cordillera Andina
- Las masas de aire (El anticiclón del Pacífico sur y del Atlántico sur)
- Las masas de agua (Humboldt, El Niño)

11 Ecorregiones Antonio Brack (2000)

Ayudan en la planificación:

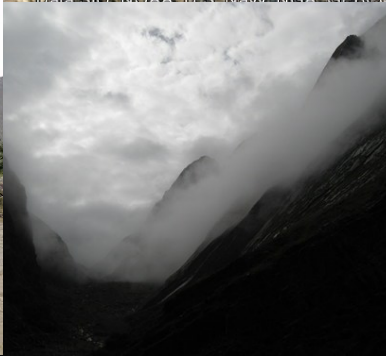
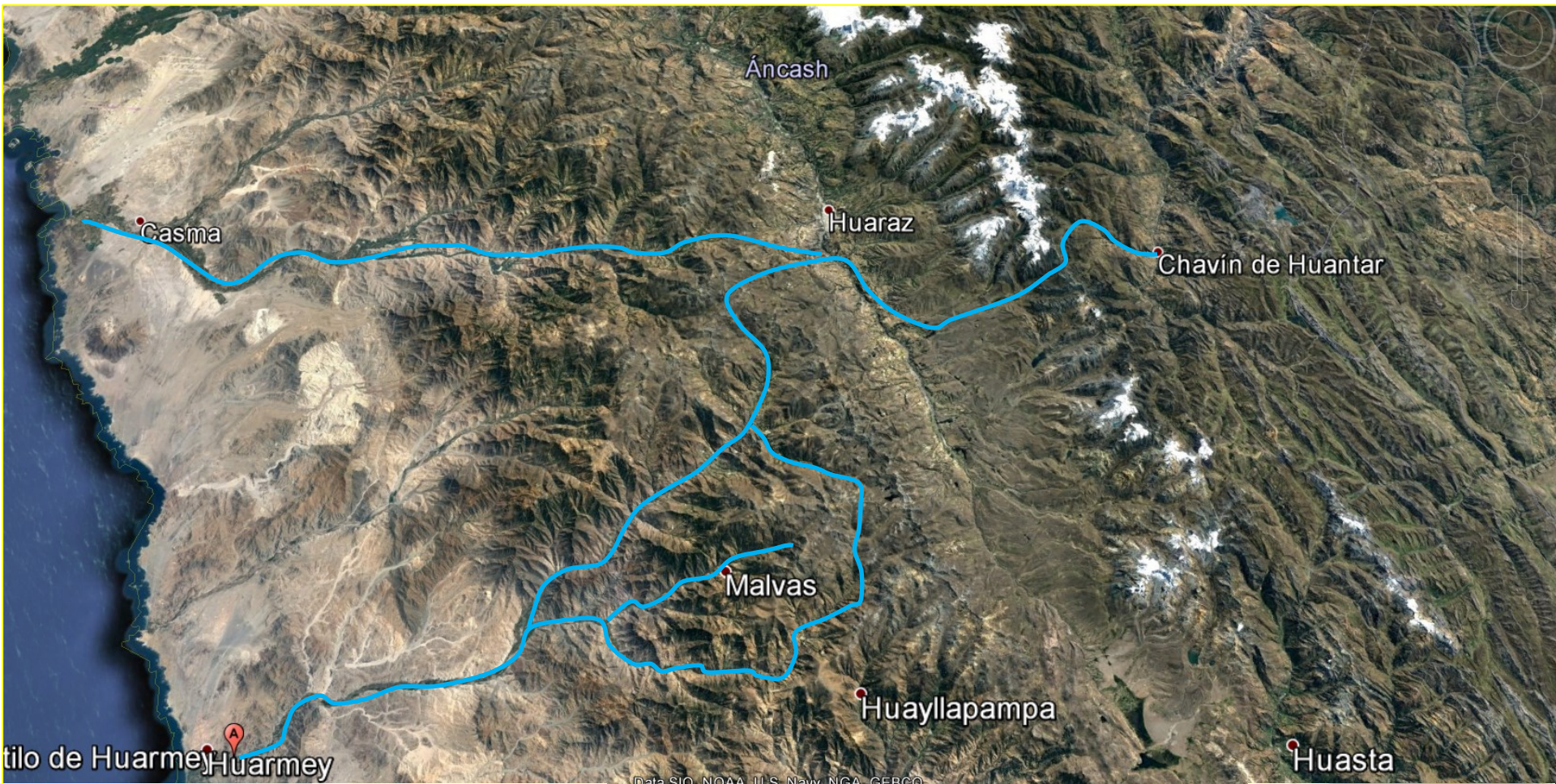
- Conservación de las áreas naturales.
- Las especies nativas de gran relevancia económica
- prevenir la destrucción de paisajes naturales





Fuente: INRENA (2005)

UN EJEMPLO: LAS CORDILLERAS NEGRA Y BLANCA



TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DE LA CULTURA PERUANA

TEORÍA INMIGRACIONISTA

MAX UHLE LORENZ

CULTURA MAYA -
AZTECA

PROTO-NAZCA Y
PROTO-CHIMÚ

SIMILITUD ENTRE
CULTURAS ANDINAS
Y MEXICANAS

TEORÍA AUTOCTONISTA

JULIO TELLO ROJAS

SELVA AMAZÓNICA

ANDES

CULTURA CHAVÍN

FELINOS, MONOS Y
AVES

TEORÍA ALOCTONISTA

FEDERICO
KAUFFMAN DOIG

FACTOR EXTERNO

CULTURA VALDIVIA
(ECUADOR)

CULTURA PERUANA

TEORÍA HOLOGENISTA

LUIS LUMBRERAS
SALCEDO

FACTORES INTERNOS
Y EXTERNOS

PROCESOS DE
CAMBIO

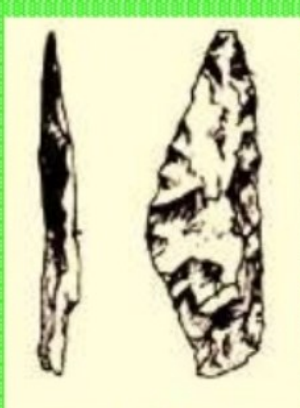
SÍNTESIS DE
FACTORES
EXTERNOS Y
LOGROS INTERNOS

-VESTIGIOS del PERÍODO LÍTICO-



PACAICCASA

18 000 ac
Primer habitante del Perú,
herramientas de piedra.



RICHARD MAC NEISH (1969)

EDUARD LANNING (1961)



CHIVATEROS

10 500 ac
Taller lítico más grande y
antiguo del Perú



TOQUEPALA

9 000 ac
Pinturas rupestres con
escenas de Chaku



EMILIO GONZÁLES Y MIOMIR BOJOVICH (1960)



PAIJÁN

8 000 ac
Restos humanos más
antiguos del Perú
Técnica de pesca-
lanceo



RAFAEL LARCO CLAUDETE CHAUCHAT (1951)



AUGUSTO CARDICH (1950)



LAURICOCHA

7 500 ac
Entierros humanos, 11 restos
óseos más antiguos de la
sierra. Pinturas Rupestres

-VESTIGIOS del PERÍODO ARCAICO SUPERIOR-



CARAL

3 000 ac
1° ciudad de América,
templo de altar mayor, 32
flautas, quipu.



RUTH SHADY
SOLIS (1996)



CERRO PALOMA

4 500 ac
Recinto cuadrangular con
características comunales
Primer arquitecto del
América
No conocen la cerámica



FEDERICO ENGELS



FEDERICO
ENGEL



KOTOSH

2 240 ac
templo de las manos
cruzadas y nichitos.
La religión se
institucionaliza



JUNIUS BIRD
(1946)



HUACA PRIETA

2500 ac
1° tejido de algodón
(iconografía
cóndor/serpiente) Mates
Pirograbados.



SEICHI IZUMI
SHIMADA



CHUQUITANTA

1 570 ac
Construcción con
características
ceremoniales

LOS FENOMENOS NATURALES

MOVIMIENTOS TELURICOS

FENOMENO DE EL NIÑO

LLUVIAS-SEQUIAS

HUAYCOS

LOS FENOMENOS SOCIALES

ABUNDANCIA-DESARROLLO = BUEN GOBIERNO

HAMBRUNA-DEVASTACION

INGOBIERNO

DIVISION Y ABANDONO